

**БІНАРНО – ІНТЕГРОВАНА
ДІЯЛЬНІСТЬ З ПРІОРИТЕТОМ
МУЗИЧНО - КРЕАТИВНИХ ЗАВДАНЬ НА ТЕМУ:
«ФАНТАЗЕРИ
В ГОСТЯХ У ФЕДОРИ»
(Розвага з використанням творчих завдань)**

О.В.Гусак
музичний керівник
вищої кваліфікаційної категорії,
вихователь-методист
ДНЗ комбінованого типу №3

м. Бориспіль

МЕТА:

- розвивати системність мислення в процесі розширення знань про предмети домашнього вжитку;
- продовжувати вчити класифікувати посуд (чайна, столова, кухонна);
- розвивати логічне і образне мислення, творчу уяву, вміння конструювати;
- продовжувати розвивати творчу ініціативу в самостійному знаходженні нескладних пісенних імпровізацій, сприяти розвитку творчої активності кожної дитини в процесі колективних занять;
- розвивати вміння дітей супроводжувати музично-рухові етюди виразною мімікою і пантомімікою;
- вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення;

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. ВСТУП» муз. Н. Високих

ВЕД: У нас сьогодні справжнє свято: гостей зібралося багато.

Один на одного подивиться і всі гарненько посміхніться.

ВЕД: Загадаю вам загадку:

Я – рукотворна, умію звучати, води не боюся, для їди пригджуся, а удариш – розіб'юся.

ДІТИ:Посуд.

ВЕД: Загадаю знову вам загадки, а ви їх відгадайте та скажіть, до якого виду посуду відноситься відгаданий предмет (кухонна, столова, чайна).

- 1: Має рот і одно вушко. Хто так вгадали? (Кружка.)
- 2: Є у блюдечка подружка, що одне лиш має вушко. (Чашка.)
- 3: Біля тулуба два вуха, а голови немає. (Каструля.)
- 4: То холодним, то гарячим вдома кожен мене бачив, і співаю я від жару, і пускаю з Носа пару.(Чайник.)
- 5: Шумить, гуде і пара йде, смачний заварює нам чай.
Хто він такий? Відгадай! (Чайник.)
- 6: Довгий носик, ручку має, всіх нас чаєм пригощає!
- 7: Буваю велика, буваю мала, то борщик, то кашки повна. (Тарілка.)
- 8: Не каструля і не горщик, насипають в неї кашу, наливають борщик. (Тарілка.)
- 9: Стоїть на столі карапуз, на ньому – блискучий картуз.
Шипить карапуз не від злості, це так він запрошує в гості.(Самовар.)
- 10: Руки в боки я стою, всіх вас чаєм напою. Я гарячий, наче жар. Хто я, діти?
(Самовар.)
- 11: Купили новеньке,думали – новеньке.
А воно все у дірках та і труситься в руках. (Сито.)
- 12: Щоб підсмажити їжу швидко, нам потрібна...(Сковорідка.)
- 13: Сама не їм, а всіх годую. (Ложка.)
- 14: Зуби є, та не жує, а жувати іншим дає. (Виделка).
- 15: Хто хліб ділить нам усім? (Ніж.)

ВЕД: А тепер пропоную вам пограти та трішечки пофантазувати.

(показує миску у звичайному та перевернутому вигляді, пропонує домалювати предмети, основою яких є півколо. Наприклад, кошик, гніздо, чашка, парасолька, медуза, гриб, парашут, сонечко, що встає, тощо. Пропонує вибрати пару предметів за спільною ознакою).

ВПРАВА ДЛЯ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВОГО ДИХАННЯ «КАША КИПИТЬ»

Сісти, одну руку покласти на живіт, другу – на груди. Втягнути живіт і, набираючи повітря в груди, вдихнути; опустити руки й, випускаючи повітря та випинаючи живіт, видихнути. Під час видиху голосно вимовляти: «ф-ф-ф» (3-4 р.)

ЕТЮД «ЧАЙНИК, ЩО КИПИТЬ»

ВЕД: Уявіть, що ви – порожній чайник, у вас повільно тоненькою цівкою наливають холодну воду (можливо, вас холодний піт пробив). Чайник поставили на вогонь, вода в середині вас починає повільно закипати, вирувати. (можна, навіть, здивуватись). І ось – нема терпіння! Кипить вода, пара з носика валить! Чується свист! Вода вся википіла: «Рятуйте! Допоможіть!»

(Ведуча звертає увагу дітей на панораму на стіні, де зображений фрагмент із казки К. Чуковського «Федорине горе» і пропонує відгадати, в яку казку потрапили)

ВЕД: Так. Сьогодні ми з вами помандруємо з Федорою, дізнаємось, чому трапились з нею всілякі неприємності і допоможемо їй їх подолати. Тож розпочнемо наше свято.

- 1: У нас в садку своя держава: тут щодень – нова вистава,
І ляльки, і дітлахи в цій виставі залюбки грають.
Граючись – всі вчаться як на світі треба жити і як треба всім дружити.
- 2: Радо кличе в гості нас казка чарівна і запрошує всіх нас мандрувати вона.
- 3: Ну ж бо, музику, лунай! Казку нашу ти розпочинай!

ФОНОГРАМА за вибором музичного керівника

ВЕД: Скаче сито по полях, а корито по лугах. За лопатою мітла вздовж по вулиці пішла.

ХОР: Що ж там сталося? Що за лихо сталося?
Ой, що ж сталося? Що за лихо сталося?

ВЕД: Ось каструля на бігу закричала утюгу:

КАСТРУЛЯ: Я кочусь, кочусь, кочусь і ніяк не зупинюсь!

ХОР: Що ж там сталося? Що за лихо сталося?
Ой, що ж сталося? Що за лихо сталося?

ВЕД: А за нею чашки, блюдця вздовж по вулиці несуться.

ЧАШКИ: Дзінь –ля –ля! Дзінь – ля – ля! (2р.)

ВЕД: А за ними Самоварисько біжить і гукає, і в трубу він щось кричить:

САМОВАР: Бу – бу – бу! Бу – бу – бу! Я за посудом біжу!
Бу – бу – бу! Бу – бу – бу! І ніяк не дожену!

ВЕД: А за ними слідом з двору баба гониться Федора:

ФЕДОРА: Ой – ой – ой! Бий вас град! Поверніться всі назад! (2р.)

ВЕД: А фарфорові всі блюдця із Федори так сміються:

БЛЮДЦЯ: Ти не клич нас і не жди, ми не вернемося сюди! (2р.)

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. ЗА ПОСУДОМ» муз. Н Високих

МУЗ. – ДИДИКТИЧНА ГРА «МУЗИЧНА ПАЛІТРА»

(діти підбирають кольори до музики)

ВЕД: Діти, пригадаємо, чому ж посуд втік від Федори?

ДІТИ Не берегла його, псувала, не мила..

ВЕД: Заспівайте від імені чашок, каструль, самовари про те, як їм жилося у Федори.

ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ

ВЕД: Дійсно, сумно жилося посуду у баби Федори, послухай їх.

ХОР: В баби їм життя немає, в баби їм життя немає.
Запилила, закоптила, забруднила Їх вона (2р.)

ЧАШКИ: Подивіться ви на нас, подивіться ви на нас!
Ми поламані, побиті, ми помиями облиті (2р.)

КАСТРУЛЯ: Глянь в каструлю,
ХОР: Та у баби завелися в каструлі жаби!

ПОСУД: Ось тому-то ми від баби утекли, немов од жаби,
І гуляємо по полях, по болотах, по лугах.
До Федори – нечепури ми не вернемось ніколи! (2р.)

ФОНОГРАМА за вибором муз. керівника

(посуд утікає)

ВЕД: Діти, а як посуд може провчити Федору, якщо вона її знайде?

ДІТИ: 1: Може стати повітряною та улетіти.

2: Може зробитися великою злиплою грудкою і покотитися з гори.

3: Стати непридатною для приготування їжі: розпастися на частини, втратити ручки, носики, денця.

4: Вся виявитися в дірочках, як друшляк.

5: Вимитися в струмочку, стати чистою та перетворитися в казковий ліс.

ВЕД: Вірно, діти. Так посуд і зробив - перетворився в казковий ліс. Давайте спробуємо уявити собі, як він виглядає. (Розглядає з дітьми площинні форми різного посуду. На фланелеграфі або індивідуально перед кожною дитиною на столі, викладають казковий ліс. Наприклад: дерева, в яких стволи — стаканчики, крона — блюдця. Ялиночки — виделки. Пенючки — перевернуті каструлі. Озеро — велике блюдо. Грибки — келишки, а зверху — блюдця. Горбок з травою — друшляк зі вставленими в нього соломинками для коктейлів.)

ВЕД: Весь посуд в цьому лісі чистий, гладкий, блискучий, а у Федори посуд...

Діти: Брудний, іржавий, розколений...

ВЕД: Хочете їй допомогти? Чарівний вітерець принесе нас в цей казковий ліс.

ТАНЦЮВАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ «КАЗКОВИЙ ВІТЕРЕЦЬ»

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ» муз. Н.Високих.

ВИХ: Де ж тут посуд? Закрийте очі і відкрийте їх, якщо почуєте її звук.

ЗВУКО – ДИДАКТИЧНА ГРА «ВИЗНАЧ, ЩО ЧУЄШ»

Чуються звуки: гудок автомобіля, звук музичного інструменту, шелестіння паперу, дзвін келихів, стук кришки об каструлю. Діти розплющують очі.

ВИХ: А ось і Федорин посуд, брудний такий та немитий. Давайте, діти, допоможемо Федорі стати краще, придумаємо чарівні слова.

ДІТИ: Ей, ей, ей! Федора! Раз, два, три, чотири, п'ять. Виходь свій посуд ти шукати!

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. ГОЛОСІННЯ» муз. Н.Високих

ФЕДОРА: Ой, ви бідні, ви сирітки мої! І каструльки, і тарілки мої!
Повертайтеся додому в цей же час, я водою з джерела помию вас.
Ой, не буду, ой, не буду я свій посуд ображати.
Буду, буду я свій посуд і любити та поважати.
Допоможіть мені, малюта.

ЕТЮД «МИТТЯ ПОСУДУ»

ФЕДОРА: Я почищу вас пісочком, я обдам вас кип'яточком,
І ви будете ізнов сяяти сонечко немов!

(діти труть кулаком об долоню, по черзі піднімають руки, роблять колові рухи руками, піднімають руки в сторони-вгору)

А тарганів тих поганих геть я виведу, прусаків і павуків усіх я вимету!
І ви будете ізнов сяяти сонечко немов!

ВЕД: І сказала чашки:

ЧАШКА: Плаче, бідолашка!

ВЕД: І сказали блюдця:

БЛЮДЦЯ: Треба б повернутися!

ВЕД: Довго, довго цілувала, милувала, шанувала,
Поливала, умивала, полоскала їх вона.

ФЕДОРА: Вже не буду, вже не буду я свій посуд ображати.
Буду, буду його всюди і любити й поважати!

(вимитий посуд, глянувши на брудну оселю, поламані меблі, береться за голову)

ПОСУД: Ти не клич нас і не жди – ми вернемося сюди!
(посуд тікає, Федора біжить за ним)

ВЕД: Чому ж посуд все-таки не повернувся до оселі?
(огляд брудної оселі з поламаними меблями)

ВЕД: От бачите, діти, псувати речі легко і швидко, а щоб виготовити, потрібна тяжка праця і тривалий час.

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. РЕАЛЬНІСТЬ» муз. Н.Високих
(виходить поламаний стіл)

СТІЛ: Дошку взяв столяр дубову, ніжку вистругав чудову,
Та вона не вберегла – розстрошила враз стола!
Забруднила, заплямила, павутинням все покрила!
Порятуйте, допоможіть – знову столика зробіть!
Гарно буду я стояти і гостей всіх частувати.

ТАНЦЮВАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ «НЕЗВИЧАЙНІ ТАНЦІ»

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. РЕАЛЬНІСТЬ» муз. Н.Високих
(Ведуча пропонує дітям вигадати танець поламаного стола)

ВЕД: Діти, допоможемо відремонтувати стіл? Пригадайте, люди яких професій беруть участь у виготовленні меблів.

ЕТЮД – ЕМПАТІЯ «ТИ – МЕНІ, А Я - ТОБІ»

(діти розподіляються на 2 групи – актори театру пантоміми: по черзі діти жестами, мімікою та рухами зображують дії, що виконують люди різних професій: лісника, лісоруба, шофера, кранівника, столяра, продавця, тощо, а діти другої групи - відгадують).

СЮЖЕТНО – РОЛЬОВА ГРА «ДОПОМОЖЕМО ФЕДОРІ»

(Прибирання оселі, ремонт меблів. Діти самостійно обирають справу, продумують план ремонту, підбирають необхідні матеріали).

ВЕД: А мітла, мітла, мітла закружляла, замела,
Ні пилинки, ні смітинки не залишала вона.

СТІЛ: Дуже дякую, малята, що зробили мені свято.
Гарно буду я стояти і гостей всіх частувати.

ФОНОГРАМА

(виходить Федора)

ФЕДОРА: Ой, ви бідні ви, сирітки мої! І каструльки, і тарілки мої!

Повертайтеся додому в цей же час, як же довго я чекаю на вас!

ВЕД: Діти, подивіться: меблі відремонтовані, в оселі чисто... Чому ж посуд все-таки не повернувся до Федори?

(діти звертають увагу на одяг Федори та вирішують допомогти їй змінити зовнішній вигляд).

ТВОРЧА ВПРАВА «ДИЗАЙНЕРИ ОДЯГУ»

ВЕД: Щоб зшити новий одяг для Федори, нам потрібна...

ДІТИ: Тканина.

ВЕД: А тепер давайте пограємо: уявіть, що тканини зникла в усьому світі. Що робити? З чого одяг можна зробити?

ДІТИ: З паперу, трави, гілок, квітів...(вихователь та діти вирішують стати дизайнерами одягу для Федори, визначають з чого будуть виготовляти одяг. Використовуючи нетрадиційний матеріал, діти «шиють»)

ТВОРЧА ВПРАВА «ДОБРЕ - ПОГАНО»

(Вихователь пропонує відшукати позитивні та негативні властивості вигаданого одягу.

Ускладнення: для кого це добре, для кого погано? Коли добре, а коли погано? Як покращити погане? Як погане перетворити на добре?

ВЕД: Ви, діти, знаєте прислів'я про одяг. Пропоную вам показати за допомогою міміки, жестів, рухів знайомі прислів'я.

ТЕАТР «ЕМПАТІЯ»

Прислів'я. 1. Така обшарпана одежа, що й рак не вчепиться.

2. Так одягається, що й корова лякається.

3. Лиха зима, в кого кожуха нема.

4. Штани, як решето, а чоботи – роти пороззявляли

«ФЕДОРИНЕ ГОРЕ. БЛЮЗ» муз. Н.Високих

(виходить Федора, демонструє красиве вбрання)

ВЕД: Чи змінилася Федора? Як саме?

ДІТИ: Одяг став чистим, святковим, сучасним, модним...

ВЕД: Не тільки ззовні змінилася наша Федора, погляньте який у неї настрій? Якою вона була і якою стала?

ДІТИ: Була сердита, розгнівана, зла, сумна, їй було соромно за себе... А тепер вона весела, радісна, добра, впевнена у собі, горда...

ВЕД: Завдяки гарному вбранню наша Федора Єгорівна навіть помолодшала. Недарма у народі кажуть: «Шануй одєжину раз, вона тебе – 10 раз». А тепер і посуд, нарешті, захоче повернутися до Федори Єгорівни.

ФОНОГРАМА

(виходить посуд)

ФЕДОРА: Вже не буду, вже не буду я свій посуд ображати!

Буду, буду його всюди і любити й поважати!

ВЕД: Засміялися каструлі, самоварові моргнули..

Самовар горить, мов жар, на Федору погляда.

САМОВАР: Я Федорі вибачаю, чаєм з цукром пригощаю.

Прошу щиро я до столу тебе, Федора дорога!

ТАНОК САМОВАРА ТА ЧАШОК

ДІТИ:

- 1: Де ж ти, Федора мила, пирога купила? Чи в Їдальні? Чи в якій кав'ярні?
Він такий пухкенький, гарний, не маленький.
- 2: Ще й з свічками може? Нінащо не схоже!
В самоварі чай духмяний, ще й пиріг такий рум'яний...
Що це сталося у нас? Може, вийшов десь наказ?

ФЕДОРА: Ні, немає тут наказу, все змінилося одразу.
Стало соромно мені, що живу я у багні, що халатна я від роду...
Я візьмуся до роботи, буду прати, прибирати і навчуся святкувати.
Пригощайтесь, гості милі, як могла старалась,
Кращими рецептами я користувалась.

ПОСУД: Пригощаймося! Дякуємо, Федора Єгорівна!

ПІСЕННА ТВОРЧІСТЬ «ПРОЩАННЯ»

Ведуча розпочинає прощання із Федорою, а діти придумують закінчення-риму.

ВЕД: Ти, Федоронько, прощавай...

Орієнтовні відповіді: 1. І нас, діток, не забувай!

2: Наш садок не забувай!

3: До нас у гості завітай!

4: Посуд ти не ображай!