

Тренінг “ Шлях до творчості “

Тема: *Креативність, як внутрішній ресурс людини, - важливий фактор розвитку творчої особистості.*

Мета: 1. Сформувати в учасників тренінгу уявлення про креативність, її роль у житті людини, шляхи формування і розвитку.
2. Допомогти кожному учаснику тренінгу усвідомити креативність у собі і необхідність її розвитку.
3. Усвідомити перешкоди прояву креативності і шляхи її подолань.

Учасники тренінгу: музичні керівники ДНЗ

Час проведення тренінгу: 20 хв.

Обладнання: карточки із завданнями для кожної малої групи, предмети для виконання завдання

Етапи тренінгу

I етап.

Вступне слово

Всі учасники сьогоdnішнього тренінгу отримають можливість усвідомити, що таке креативність, які її прояви, а також бар'єри, які перешкоджають актуалізувати власні творчі ресурси.

Працювати будемо малими групами. Доброзичливість, гнучкість, терпіння кожного з вас допоможуть швидше прийти до мети. Не поспішайте висловлюватися – вмійте вислухати думку іншої людини.

Регламент роботи суворо лімітований, час для виконання кожного виду діяльності обумовлюватиметься в ході заняття.

II етап

Актуалізація опорних знань учасників тренінгу

Професія педагога – професія творча. Саме від рівня інтелектуального потенціалу педагога, його вміння творчо мислити і втілювати свої задуми у життя залежить кінцевий результат розвитку вихованців.

Хто з вас вважає себе людиною творчою? Неординарною?

Творчість – діяльність людини, спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей.

Педагогічна творчість – особистісна якість педагога, яка є невичерпним джерелом його ініціативи, активності, інновацій, постійного натхнення для вдосконалення всього педагогічного процесу.

Там, де немає творчості в педагогічній діяльності, там немає живої душі, там педагогіка є бездітною.

А чи кожна людина може бути творцем і створити щось нове, оригінальне?

У кожної людини є внутрішній ресурс, потенціал, тобто **креативність**.

Креативність – це здатність особистості до конструктивного, нестандартного мислення і поведінки.

Під креативністю розуміють також здатність людини відмовитися від стереотипних методів мислення і знаходити все нові способи вирішення проблем.

Іншими словами –**креативність**– це швидкість, точність, оригінальність мислення, багата уява, почуття гумору, а також впевненість у собі і цілеспрямованість.

Краще зрозуміти феномен креативності нам допоможуть такі вправи.

III етап

Виконання завдань в малих групах (зірочки 3 кольорів)

Вправа «Моє бачення творчого педагога»

Мета: Визначити якості, що характеризують креативного педагога, сприяти усвідомленню проявів креативності.

Завдання: До кожної літери слова «творчість» доберіть якості, риси характеру, особливості поведінки, які притаманні креативному педагогу.

Т – толерантний, терплячий, трудолюбивий...

В – винахідливий, відкритий, впевнений, вольовий, відвертий, відповідальний...

О – оригінальний, оптимістичний, організований, органічний...

Р – рішучий, розкутий, реактивний, романтичний, різний

Ч – чутливий, чесний, чуйний, чарівний

І – ініціативний, інтелігентний, інтелектуальний

С – самостійний, свідомий, самодостатній, сумлінний, сміливий

Т – товариський, турботливий, тактовний

Анкета «Я – творча особистість»

1. Вважаю, що успіх у житті залежить від особистих зусиль, а не від випадку.

2. Чи наполегливі ви при досягненні своєї мети?

3. У своїй педагогічній діяльності я постійно намагаюсь вдосконалюватися, використовуючи інтерактивні форми і методи роботи.

4. Я не копіюю колег, а вдосконалюю себе сам.

5. Можу годинами працювати над створенням нової програми.

6. Заради досягнення мети хочу й буду впроваджувати нестандартні форми проведення роботи з дітьми.

Відповіді оцінюються таким чином: «так» - 1 бал, «ні» 0 балів

Підрахунок балів.

5-6 балів – у вас високе прагнення до творчої діяльності.

1-4 – ви маєте творчі здібності, проте не проявляєте їх сповна у своїй роботі.

Бліц-турнір

Продовжить фразу:

- 1.Кредо справжнього педагога – не сковувати дитину, а...(дати можливість)
- 2.Розуміння дитини – запорука ...(у вихованні)
- 3.Навчаючи інших – ми ...(вчимося самі)
4. Людині властиво...(помилятися)

Вправа «Бар'єри»

Мета: Вправа дає можливість усвідомити бар'єри креативності.

Завдання: Кожен предмет має своє пряме призначення. Наприклад, молотком – забивати цвяхи. Але часто ми використовуємо предмети не за призначенням. Наприклад: молотком можна притримати папери на столі; використати як якір під час будівельних робіт; як ручка для важкої сумки.

Назвати нестандартний спосіб використання даного предмета.

Предмети: кулькова ручка, чашка, газета.

Існує думка, що творчі здібності є вродженими й не підлягають вихованню. Більшість із нас часто відчуває розчарування від наявності у своєму мисленні блокуючих перешкод до творчості у вирішенні завдань – особливо коли необхідно засвоїти дещо нове. Зникає впевненість у собі. Навіть якщо виникла творча думка, все одно не дає спокою страх бути незрозумілим, в результаті чого ідеї не впроваджуватимуться в життя, а з часом і зникають.

У дорослому житті люди стримують свою творчу уяву, в них зникає бажання експериментувати й досліджувати. Таким чином, не можна реалізувати свій творчий потенціал та подолати перешкоди на шляху до творчості. Це зовсім не означає, що дорослим не вистачає здібностей, просто вони мало використовують свій творчий потенціал. Чим доросліша людина, тим більше знижується рівень її творчих здібностей.

Джордан Айана пропонує 10 стратегій, спрямованих на творче вирішення завдань, пов'язаних із сім'єю, навчанням, роботою, захопленнями:

1. Підтримуйте зв'язки з іншими людьми.
2. Створюйте навколо себе збагачене життєве середовище.
3. Виходьте зі свого «футляра» - подорожуйте.
4. Розважайтесь, грайте жартуйте.
5. Розширювати свій світогляд – читайте.

6. Наближайтесь до мистецтва.
7. Використовуйте сучасні технології.
8. Користуйтеся можливостями розуму.
9. Дайте волю своїй альтернативній свідомості.
8. Зазирніть вглиб своєї душі.

Вправа «Світ навколо мене»

Мета: Усвідомлення кожним учасником групи свого досвіду життя у сучасному мінливому світі.

Завдання: У наш час відбувається дуже багато різних змін. Одні – приємні, хороші. Інші – погані, навіть катастрофічні. Але всі вони якимось чином діють на кожного з нас. Зараз вам необхідно розділити на дві групи риси характеру і особливості поведінки людини:

- а) риси характеру, які допомагають жити у сучасному мінливому світі,
- б) риси характеру, які ускладнюють наше життя у сучасному світі.

1. любов до людей, оптимізм;
2. прийняття себе і світу у всіх його проявах;
3. невпевненість у собі;
4. вміння оцінити проблему очима інших;
5. упередженість;
6. занижена самооцінка;
7. комунікабельність;
8. бажання допомогти людям;
9. надмірна прихильність до принципів;
10. несамостійність;
11. формалізм, заорганізованість;
12. мрійливість, вміння фантазувати;
13. стереотип у мисленні та поведінці;
14. тривожність;
15. амбіційність;
16. рішучість, цілеспрямованість, наполегливість;
17. почуття гумору;
18. впевненість у собі;
19. оригінальність мислення;
20. багата уява.

Релаксація. (Музична з елементами аромотерапії.)

Вправа «Пробудження внутрішніх ресурсів».

Мета: Підвищити внутрішні ресурси учасників, зняти внутрішні бар'єри.

«Сядьте зручніше. Заплющте очі! Зробіть вдих і глибокий видих. Уявіть себе в казковій країні. Перед вами двері. Це ваші двері. Уявіть собі їх колір, форму, фактуру. Усе це – якості ваших дверей. За ними багато цікавих, захоплюючих речей, про існування яких ви не здогадуєтесь. Одна з них – це сила, якою ви ще не користувалися. Тут ви знайшли і нові вміння, про існування яких у собі ви не здогадувалися. Не поспішаючи відчиняйте двері. І в якій би формі не були вміння, дозвольте їм сформуватися, нехай вони прийдуть до вас. Ці вміння можуть здаватися вам дивними, незвичними. Уявіть, що вони у вас уже є. Спробуйте усвідомити, що це ваша невід'ємна частина. Нехай творча сила міцніє, навички покращуються. Ви можете користуватися цими вміннями в разі необхідності. А зараз залиште їх, тихенько зачиніть двері. Ви відчуваєтеся добре, збережіть у собі відчуття вміння і творчої сили. Відкрийте очі!

Обговорення: Що відчули? Чи змінився настрій! Чи впливає музика на емоційний стан людини?

Дякую за активність і щирість в роботі

IV етап.

Підведення підсумків тренінгу

Отже, креативність є важливим фактором розвитку особистості і визначає її готовність змінюватися, відмовлятися від стереотипів.

Креативність – це здібності, якими хоч і в різній мірі, але володіє кожна людина. Креативна людина більш приваблива у спілкуванні, вона притягує до себе інших, з нею легко і цікаво. Креативність багато в чому визначає успіх справи і діяльності людей багатьох професій.

Завершення тренінгу.

Використана література:

1. Смеречинська Л. Розвиток креативних здібностей педагогів: психолого-педагогічний тренінг/Психолог дошкілля. – 2011. - № 5
2. Смеречинська Л. Комунікативна компетентність сучасного вихователя: : психолого-педагогічний тренінг/Психолог дошкілля. – 2012. - № 9
3. Ресурс Інтернета